



Communiqué de presse - Genève, le 15.04.2024

Ouverture de *l'Odyssee Frank Martin* à Genève (21-27 avril 2024)

Le compositeur suisse **Frank Martin** a marqué l'histoire de la musique du XXe siècle. Sa puissance créatrice et son esprit libre, profondément humaniste et ouvert à la modernité, lui ont permis de contribuer de manière importante au renouvellement du langage musical du siècle passé, dépassant le singulier pour atteindre à l'universel. Cinquante ans après sa disparition, l'Association *L'Odyssee Frank Martin*, dont la direction artistique est assurée par le chef d'orchestre **Thierry Fischer**, veut partager avec la population genevoise et romande l'opportunité de s'approprier ou se réapproprier cet héritage musical exceptionnel. Les trois concerts de la semaine d'ouverture de *l'Odyssee* permettront de découvrir différents pans de la personnalité du compositeur.

CONCERT D'OUVERTURE – 21 AVRIL 2024 – 16H30 - BFM

Entre *Tête de linotte*, sa toute première œuvre écrite à l'âge de neuf ans, et son célèbre oratorio *In terra pax*, composé à la fin de la seconde guerre mondiale, nous laisserons la poésie de Baudelaire et la musique d'Henri Dutilleux nous emporter dans *Tout un monde lointain*... Dans les temps troublés que nous traversons, ce rapprochement de mondes sonores qui peuvent paraître lointains porte l'espoir d'un renouveau empreint de paix et d'harmonie.

Pour cet événement exceptionnel, **Thierry Fischer crée un orchestre**, réunissant les meilleurs musiciens de la région lémanique et des étudiants de la Haute école de musique de Genève, et invite le Choeur Pro Arte de Lausanne, la Maîtrise du Conservatoire populaire, le violoncelliste Alban Gerhardt, et les solistes lyriques Laurène Paternò, Marie-Claude Chappuis, Sahy Ratia, Andreas Wolf et Stephan MacLeod.

CONCERT DU QUATUOR TERPSYCORDES – 26 AVRIL 2024 – 20H - THEÂTRE LES SALONS

L'unique quatuor à cordes de Frank Martin est une œuvre tardive, sa dernière de musique de chambre, composée en 1967. Le Quatuor Terpsycordes entretient une relation particulière avec cette œuvre trop rarement entendue qu'il vient d'enregistrer pour le label Claves Records. Pour ce concert, il interprétera également le célèbre *Quatuor* de Ravel. Ces deux chefs-d'œuvre sont à la fois proches et contrastés : à l'effusion rythmique du Français s'oppose l'écriture plus austère du Suisse, mais un semblable envoûtement mélodique réunit les deux ouvrages. En guise d'intermède, le programme se voit complété par les lapidaires mais intenses *Trois pièces* d'Igor Stravinsky.

Ce concert sera l'occasion de venir le **nouvel album du Quatuor Terpsycordes** dédié à Frank Martin chez Claves Records, sorti officiellement le 12.04.

CONCERT « CARTE BLANCHE A LA FAMILLE MARTIN » – 27 AVRIL 2024 – 20H - LES SALONS

L'altiste Denis Martin, petit-fils de Frank Martin, et sa fille la violoniste Paloma Martin organisent une **rencontre musicale** autour du *Quintette pour piano* et de la *Sonate pour violon et piano n°1* de Frank Martin. Ils ont tenu à rendre hommage au compositeur qui a éveillé sa passion pour la musique – Jean-Sébastien Bach, dont on entendra le *Concerto pour clavecin en ré mineur*.

Plus d'informations : info@odysseefrankmartin.ch - <https://odysseefrankmartin.ch>